

ESPACE

H A N D I C A P
la vie accessible



31
Espace
Handicap

LETTRE D'INFORMATIONS

2^{ème} trimestre 2025



SOMMAIRE

Vie de l'Association

- Les Dix Commandements..... p3
- Sortie en refuge..... p4
- L'Ecomusée du lac d'Annecy..... p5
- L'animation en images..... p6

Le handicap en question

La loi 2005 sur le handicap : 20 ans déjà

- Que dit la loi ?..... p8
- Quelles évolutions en 20 ans ?..... p9
- L'interview de JM PERILLON..... p10

Autour de Nous

Sortir cet été

- Festival lyrique de Samoëns..... p12
- L'Atout coeur..... p13
- Festival Guitare en scène..... p14
- Luge d'été aux Gets..... p15

En vrac

- L'album photo de Malik..... p16
- La visioconférence..... p17
- Partage Culturel :
Le peintre Prosper Dunant..... p18
- Histoires drôles..... p19
- Agenda..... p19

Les Dix Commandements

Le 26 avril, Espace-Handicap nous a donné la possibilité d'assister à la comédie musicale Les "10 Commandements" au Palais des Sports de Grenoble. Ce spectacle est dédié à Daniel Lévy, le chanteur emblématique de la première version, disparu il y a 3 ans.

Le spectacle commence avec des images numériques projetées sur le rideau de la scène encore fermé. Celles-ci représentent des moments forts de notre Histoire et on remonte le temps de 2025 jusqu'à l'Antiquité. Le rideau s'ouvre ensuite sur un landau abandonné dans lequel se trouve Moïse bébé et les chanteurs et danseurs entrent en scène.



De l'Egypte ancienne à nos jours, l'odyssée du berger a traversé les siècles pour nous parvenir aujourd'hui dans une fresque épique et musicale. L'histoire de Moïse à qui Dieu a transmis les tables de la loi est interprétée dans une version résolument moderne, avec les grandes chansons originales arrangées par Pascal Obispo et Julien Schultheis. "Les 10 Commandements : l'envie d'aimer" est un grand spectacle.

Les chansons intemporelles nous captivent et nous touchent dès les premières notes. Les chanteurs ont des voix puissantes et un charisme exceptionnel. Les danseurs et les chorégraphies, d'une virtuosité époustouflante, nous transportent dans un monde magique. Et les projections ajoutent une dimension extraordinaire et immersive au spectacle. Complètement renouvelée, cette comédie musicale est saluée et ovationnée par le public confirmant son statut d'œuvre magistrale. La chanson L'envie d'aimer a même été reprise en chœur par les spectateurs suivie d'une standing ovation pour saluer la performance des artistes. C'était un bel après-midi passé en compagnie de Céline et Aurore. Le spectacle était captivant et merveilleusement interprété. N'hésitez pas à aller applaudir ces artistes.

La tournée se poursuit jusqu'en 2026. Pour celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer, vous pouvez retrouver des extraits sur YouTube et écouter les chansons emblématiques du spectacle sur les plateformes de streaming.

Source : <https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/les-10-commandements-envie-aimer/>

Michel P. & Michael G.

Sortie en refuge

Jeudi 23 et vendredi 24 mai, nous sommes allés au chalet de la Vuagère à Viuz-en-Sallaz avec l'équipe d'Espace-Handicap au complet et un groupe de 9 adhérents. Nous avons pour projet de profiter au maximum de l'extérieur mais le temps n'était pas trop au rendez-vous le jeudi. Nous sommes restés à l'intérieur pour jouer à des jeux de société en équipe. Nous avons répondu à des questions de culture générale. J'ai aussi participé au Skyjo : un jeu où il faut retourner ses cartes au fur et à mesure de la partie et faire des choix stratégiques afin d'avoir le moins de points possible dans son jeu. Et pendant nos parties, un petit animal est venu pointer le bout de son nez juste à côté du chalet : une biche ! Les plus vifs ont réussi à la prendre en photo avant qu'elle ne disparaisse.



Par chance, la météo était plus clémente le vendredi et un petit groupe a pu faire une excursion en pleine nature. Des adhérents ont ramassé des fleurs et d'autres des orties pour en faire de la gelée. Moi je suis resté solidaire avec Michel et Rémi et nous avons joué à la pétanque et au molky. Si vous ne connaissez pas le molky, ne vous inquiétez pas je vais tout vous expliquer : c'est un jeu avec des quilles en bois numérotées de 1 à 12. Il faut les faire tomber en lançant un bâton de bois appelé tikku. On gagne alors des points et le but est d'en obtenir 50. Attention à ne pas dépasser ce score sinon vous retombez à 25 points !

Pour ce qui est de la cuisine, tout le monde a participé à la préparation. Jeudi nous avons mangé des pizzas le midi et le soir des pâtes à la bolognaise. Vendredi, nous avons fait un barbecue après le retour des randonneurs. C'était délicieux !



Pour finir, nous sommes partis le vendredi en fin d'après-midi après un grand nettoyage. C'était une très bonne expérience et le cadre était magnifique. J'aime beaucoup être en pleine nature. Ces moments de convivialité permettent d'apprendre à mieux se connaître et à vivre ensemble. Et comme l'entourage était très sympathique, les 2 jours se sont forcément bien passés. Je conseille à tout le monde cette activité.

Céline G.

L'Ecomusée du lac d'Annecy

Mercredi 11 juin, nous sommes partis accompagnés d'Aurore, notre animatrice, et de notre bénévole Suzanne à Sevrier. Ensemble, nous avons découvert l'écomusée du lac d'Annecy qui retrace la vie des habitants au XIX^e siècle. Nous avons déjeuné dans le petit parc attenant à l'église sur le lac d'Annecy, troublé par le nuage canadien, où la vue est superbe.



Nous avons été accueillis par une dame passionnée par l'histoire de sa région. Elle a commencé par nous demander ce qu'était un écomusée. Chacun a donné une réponse avant que celle-ci nous précise qu'un écomusée correspond à la vie locale d'un territoire. Il se veut participatif, vivant et raconte l'histoire d'une communauté à travers des lieux, des objets, des traditions, des paysages, et des savoir-faire. En l'occurrence, c'est le reflet d'une civilisation et d'une culture savoyarde devenant ainsi un véritable "passeur de mémoire". La visite débute par un film qui retrace la vie des autochtones. Puis, nous sommes passés de salle en salle à la découverte des divers objets comme des costumes, des parures, des travaux d'aiguilles, des sculptures, etc.

Le musée est ouvert de mai à septembre. Les horaires du 7 juillet au 31 août sont de 9h30 à 12h00 les lundis et vendredis. Les mardis, mercredis et jeudis, l'écomusée ouvre de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. À noter que l'étage n'est pas accessible aux PMR (Personnes à Mobilité Réduite).

Personnellement, j'ai beaucoup apprécié ce musée car il retrace bien la vie des personnes qui vivaient à cette époque. D'autre part, j'ai appris plein de choses comme le fait que les savoyards du XIX^e siècle se distinguaient par leur tenue vestimentaire selon leur lieu de résidence.

Sources :

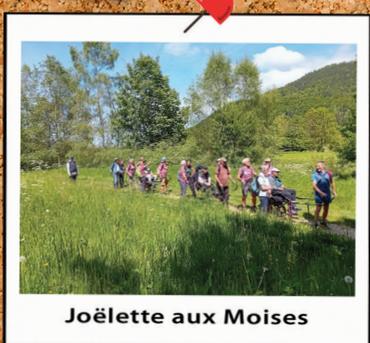
<https://www.ecomusee-lacannecy.com/fr/ecomusee-du-lac-d-annecy-visite-2/ecomusee-sevrier-lac-annecy.html>

Le fascicule À la découverte de l'écomusée du lac d'Annecy



Odile L - Hélène T.

L'animation en images



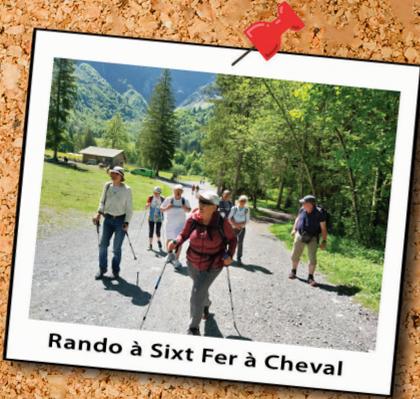
L'animation en images



Joëlette St-André-de-Boège



Pique-nique à Anthy



Rando à Sixt Fer à Cheval



Balade au bord du lac de Cruseilles



La troupe l'Aimée scène



L'équipe des bénévoles de la soirée théâtre

La loi 2005 sur le handicap : 20 ans déjà

Que dit la loi ?

La loi du 30 juin 1975 a été une première avancée importante pour les personnes handicapées. Celle-ci reconnaît des droits aux personnes atteintes d'un handicap en s'appuyant sur 3 droits fondamentaux : le droit au travail, le droit à une garantie de ressource minimum et le droit d'être scolarisé.



Après des années de réflexion, c'est sous la présidence de Jacques CHIRAC que fut adopté pour la première fois, dans le Code de l'action sociale et des familles, le 11 février 2005, la loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Celle-ci donne une définition du handicap plus large inspirée de la classification internationale du handicap. Elle prend désormais en compte les 4 familles de handicap : moteur, sensoriel, cognitif, psychique et concerne également les personnes à mobilité réduite de manière temporaire.

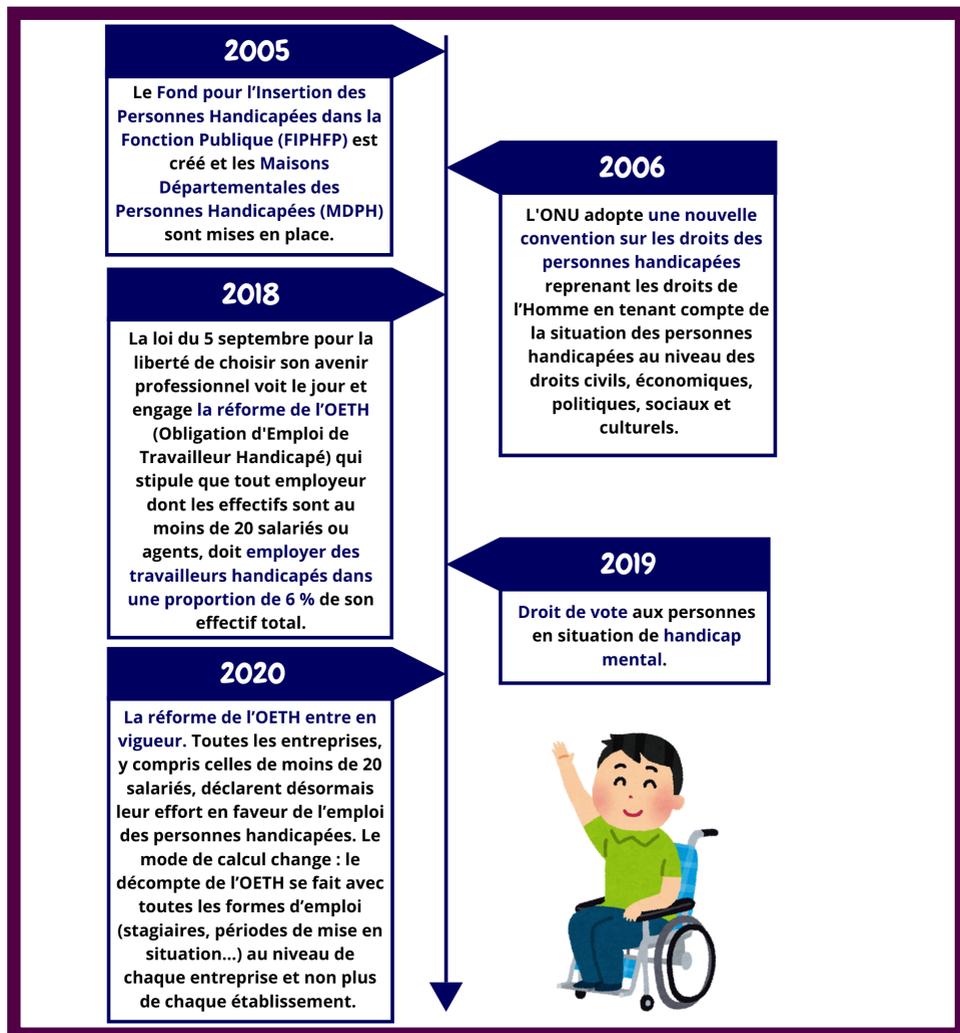
La loi de 2005 s'inscrit donc dans la continuité de celle de 1975 en s'appuyant sur 4 domaines prioritaires : l'accessibilité, le droit à la compensation, l'école pour tous et l'insertion professionnelle. À l'occasion de l'anniversaire des 20 ans de cette loi, découvrons maintenant les évolutions qui en découlent.

Source : handicap.gouv.fr/la-loi-du-11-fevrier-2005-pour-legalite-des-droits-et-des-chances



Michel P.

Quelles évolutions en 20 ans ?



En conclusion, la loi de 2005, pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées ne se contente plus d'une approche strictement médicale du handicap. Elle a pour objectif de faciliter le maintien en milieu ordinaire, reste à l'appliquer.

Sources : www.agefiph.fr/actualites-handicap/10-dates-qui-ont-marque-l-histoire-de-l-emploi-des-personnes-handicapees
www.vie-publique.fr/eclairage/19410-politique-du-handicap-qua-change-la-loi-de-2005

L'interview de Jean-Marcel PERILLON



Jean-Marcel est paraplégique depuis 1971. Il est l'un des membres fondateurs d'Espace-Handicap et participe à de nombreuses commissions dans le but de rendre le territoire d'Annemasse aggro plus accessible.

1 - Quelles actions pourraient être apportées pour améliorer le quotidien des personnes handicapées ? (accessibilité, enseignement, formation, etc.)

La loi du 10 février 2005 est venue compléter et renforcer celle de 1975 qui était principalement pour les handicapés moteurs. La loi de 2005 avait pour slogan : "partout, pour tous". Au fil du temps, l'humanité s'est rendue compte qu'il n'y avait pas que les personnes en fauteuil roulant ou avec une canne qui avaient des difficultés dans leur mobilité. Il y a aussi d'autres handicaps invisibles. À l'époque, l'accessibilité était surtout associée à l'urbanisme puis elle a pris une dimension sociale, culturelle, universelle. Les handicapés doivent pouvoir faire toutes les activités que font les valides que ce soit du loisir, du sport ou une activité professionnelle. C'est pour cela qu'il y a encore beaucoup à faire : les handicaps psychiques sont trop méconnus et les déficients visuels ou auditifs rencontrent beaucoup de difficultés. Sans faire le catalogue de tous les handicaps, il faut bien être objectif et pragmatique. L'accessibilité est synonyme d'autonomie. Il faut pouvoir faire les choses seul(e). Parfois, des handicaps plus lourds nécessitent une aide ; mais si celle-ci peut être minimisée alors c'est plus intéressant pour tout le monde car cela permet d'avoir une vie plus normale et plus intime aussi.

2- Selon toi, quelle est l'évolution la plus importante depuis ces 20 dernières années ?

Les gens qui sont nés avec la loi ont appris grâce à leur cursus à appréhender l'accessibilité. Ce n'est pas pour autant que les travaux se font mais les techniciens sont plus sensibilisés. Moi qui suis particulièrement actif sur l'accessibilité de la société urbaine, j'ai le sentiment que les gens comprennent mieux la nécessité de l'accessibilité et en parlent plus ouvertement. Ce que j'apprécie aujourd'hui c'est qu'au gré des rencontres, j'ai des retours indiquant que les choses ne fonctionnent pas de cette manière ou que c'est plus compliqué. Or il y a 30 ou 40 ans, j'étais écouté béatement sans qu'il n'y ait d'échange constructif. J'aime la répartie face à ce que je dis ou par rapport à ce qui peut être exécuté. Il y a 50 ans, j'étais vu comme une bête curieuse quand je me déplaçais seul en fauteuil roulant. Alors que depuis une vingtaine d'années, j'ai l'impression qu'on ne se retourne plus systématiquement à la vue de personnes handicapées. Après je ne peux parler qu'en mon nom.

Je ne sais pas comment les autres handicapés se sentent dans leur environnement ni comment ils le perçoivent.

3- Y a-t-il plus de solidarité aujourd'hui qu'il y a 20 ans ?

Non, je ne pense pas mais le regard des gens a changé. Il y a 20 ans, les gens voyaient que j'étais autonome. En revanche, aujourd'hui j'ai pris de l'âge et je passe pour un vieil handicapé mais tout seul. Or il n'y en a pas beaucoup qui se déplacent seuls justement. Quand je vais faire mes courses aujourd'hui, il y a plus de personnes et souvent des jeunes de moins de 30 ans qui me demandent comment je fais ou si j'ai besoin d'aide. Les gens sont moins impressionnés par le handicap. Et puis on voit plus de personnes handicapées à la télévision, dans des séries télévisées ou dans le handisport. Le tournoi fauteuil de Roland Garros existe depuis plusieurs années. En montagne, on retrouve des personnes qui font du ski assis ou du parapente en fauteuil. Il y a plein d'activités sportives qui permettent à des gens en difficulté de pratiquer.

4- Comment sensibiliser davantage au handicap ?

Il faut que les personnes handicapées se sentent autonomes et puissent sortir. Quelque soit sa manière de déambuler, on propose aux autres quelque chose de différent. C'est une façon d'aller vers les autres et je me rends compte en qualité d'élue municipale à Ville-la-Grand depuis bientôt 18 ans, qu'il n'y a pas assez de personnes handicapées élues dans les communes. Une personne en fauteuil devient le symbole du handicap mais elle ne représente pas que cela. Il y a des possibilités d'intervenir dans d'autres domaines que l'accessibilité, faire partie de commissions qui n'ont rien à voir avec le handicap. Cela veut dire qu'il est possible de donner un avis objectif dans d'autres situations que la nôtre. C'est une manière de s'intégrer à la société et de sensibiliser les gens. Une personne handicapée a aussi une tête sur les épaules et c'est ça le plus important.

5 - Quel est ton ressenti par rapport à l'application de la loi du 11 février 2005 ?

Je suis assez satisfait car j'ai beaucoup d'antériorité. Je rencontre trop souvent des gens qui disent que rien n'est accessible ou que rien n'est fait. Moi je dis simplement, qu'au début où je suis arrivé à Annemasse il n'y avait aucune mairie d'accessible dans l'agglomération. Aujourd'hui, elles le sont toutes ainsi que beaucoup de bâtiments publics. Même si ça ne l'est jamais à 100%, il est quand même facile de circuler dans le centre-ville d'Annemasse et son agglomération. Grâce à cette loi, l'urbanisme a beaucoup progressé et on circule beaucoup plus librement. Il y a eu des progrès au niveau de la culture également avec les bibliothèques sonores, les salles de cinéma ou de concerts qui sont équipées de boucles magnétiques. Ces choses n'existaient pas avant et permettent aux handicapés de profiter de loisirs, de la culture que nous offre la société d'aujourd'hui. L'accessibilité n'est pas une faveur, c'est un droit.

Sortir cet été

Pour cet été, nous vous proposons 4 sorties pratiques, locales, qui donnent un aperçu de ce qu'il se passe autour de nous en Haute-Savoie :

- Le festival Lyrique de Samoëns ;
- Le restaurant l'Atout Coeur à Annecy ;
- Le festival Guitare en Scène de Saint-Julien-en-Genevois ;
- La luge d'été aux Gets.

Festival Lyrique de Samoëns

Du 15 au 31 juillet, Samoëns et la vallée du Giffre s'animent au son des chants lyriques. Chanteurs, artistes et orchestres se réunissent pour le festival lyrique de Samoëns afin de vous faire partager leur passion pour cet art très poétique. La manifestation a lieu au Centre culturel et sportif le Bois aux Dames, 600 route du Lac aux Dames à Samoëns et aux alentours. La belle musique rythme les soirées dédiées à l'art poétique qu'est le lyrique.



Concerts, masterclass, animations et accès aux répétitions avant les représentations finales, voici ce qui vous attend. Ce festival, créé par et pour des passionnés de musique lyrique, est un événement aussi original que attrayant.

Pour obtenir un billet, rendez-vous sur la billetterie en ligne qui propose des tarifs allant de 0€ à 15€ selon le spectacle : <https://urlr.me/schwN6>

On peut aussi acheter un billet directement avant le spectacle (CB non acceptée) dans la limite des places disponibles.

À noter que le placement est libre et que les animaux ne sont pas acceptés. Pour ce qui est de l'accessibilité, le festival est garanti accessible pour les PMR (Personnes à Mobilité Réduite). Les sentiers à proximité du festival sont adaptés et le parking est gratuit avec des places PMR.

Source :

<https://www.samoens.com/festival-lyrique-de-samoens-montagnes-du-giffre-2025-romeo-et-juliette/>

L'Atout cœur

Au 41 rue Sommeiller à Annecy, se trouve le restaurant « L'Atout Cœur » qui vous accueille du mardi au samedi à midi et le mercredi et le vendredi soir. Toutes les personnes travaillant dans ce restaurant sont handi-responsables : porteuses d'un handicap mental.

L'équipe se compose d'un nouveau chef : Nicolas Mouroux qui cuisine avec Léa, Samuel et Costantino. Ensemble, ils préparent des repas raffinés avec des légumes de saison et de la région. Ces plats sont servis avec professionnalisme par Johanna, Margaux, Emilien et Pierre dans un cadre harmonieux et apaisant sur une belle terrasse. Ils proposent également de bons cocktails et une carte des vins de qualité. Les prix sont très corrects : comptez 21 euros pour un plat et 32 euros pour un menu.

Le service du soir débute à 19h. Pensez à préciser vos impératifs horaires à votre arrivée ou lors de votre réservation. Pour découvrir l'ambiance du restaurant, il vous suffit de réserver au 04 50 51 10 66.



Si vous souhaitez intégrer l'équipe du restaurant pour devenir cuisinier ou serveur, un processus de recrutement ouvrira bientôt sur le site : <https://atoutcœur-annecy.com/nous-rejoindre/>.



CV Pensez à visiter le site régulièrement et à envoyer votre photo et votre CV quand il sera temps.

Source :
<https://www.restaurantlatoutcœur.com/>

Ilse.F

Festival Guitare en scène



Du 16 au 19 juillet se tient le festival GES (Guitare En Scène) sur la commune de Saint-Julien-en-Genevois, à deux encablures de la frontière Suisse. Au départ, c'est l'histoire d'un groupe d'amis passionnés de musique et de guitare. Un jour, ils se lancent le pari un peu fou de faire venir près de chez eux les plus grands guitaristes et musiciens. C'est de cet esprit d'amitié et de cette passion partagée qu'une véritable communauté s'est formée. En 2007, la famille GES est née !

Au rythme des soirées, toutes différentes et véritablement uniques, GES réunit des personnes d'horizons culturels et musicaux différents, et pourtant si soudées par la passion qui les rassemble. Un festival à taille humaine de 5 000 places par soirée où vous pouvez croiser les plus grands artistes du monde. Sur ce festival, on trouve de multiples stands de restauration, des guitares de rêve, des pédales d'effets magiques et un merchandising pour vos souvenirs. Attendez-vous à des surprises en pagaille !

Sur le plan de l'accessibilité, les personnes handicapées peuvent contacter le festival afin d'obtenir un billet debout offert pour leur accompagnant. Pour bénéficier de cette offre, il suffit d'envoyer par mail une preuve d'achat accompagnée de votre carte d'invalidité pour demander le billet de votre accompagnant. Vous pouvez également faire la demande d'une place sur l'estrade en écrivant à accessibilite.ges@gmail.com. Attention, pour des raisons de sécurité et de confort, le nombre de places est limité donc contactez-les au plus tôt. Seule une réponse favorable vous garantira l'accès à cette plateforme.

Il y a un parking réservé uniquement aux personnes handicapées détentrices d'une carte de mobilité inclusion stationnement. Sinon, il est possible de se garer au parking Vitam Parc et venir sur le site grâce à la Navette GES. Les sanitaires sont également adaptés.

Venez écouter des légendes de la musique en direct de la Haute-Savoie !

Source : <https://www.guitare-en-scene.com/>



Hélène T - Odile L

Luge d'été aux Gets

C'est au 537 route des Pesses aux Gets que se trouve la luge 4 saisons : une activité incontournable pour les amateurs de sensations fortes ! À partir du 5 juillet, les horaires d'été sont de 11h à 19h du lundi au dimanche. Mais il vaut mieux privilégier le matin pour limiter le temps d'attente. Accessible tout au long de l'année, cette piste de luge vous permet de serpenter à travers les paysages pittoresques des Gets (1100 m de longueur sur un dénivelé de 104 m et une pente moyenne de descente de 14,50 %). Virages, cassure de pente (un pic à 46%), vitesse (jusqu'à 40 km/h) et sensations garanties. Une petite montée d'adrénaline ? Alors vous pourrez lâcher les freins pour un maximum de vitesse ! Si vous souhaitez aller plus doucement et profiter de la balade, c'est aussi possible; chacun va à son rythme et contrôle la vitesse de sa luge.



Pour les tarifs, que vous soyez 1 ou 2 personne(s) par luge, 1 descente revient à 8.50€, 5 descentes à 37.50€ et 10 descentes à 69€. Et si c'est le jour de votre anniversaire, vous pouvez profiter d'une descente offerte ! (sur présentation d'une pièce d'identité.) Accessible à partir de 3 ans accompagné. L'activité permet même les descentes en biplace adultes. Par mesure de sécurité, les pistes sont fermées en cas de pluie ou d'orage.

Pour vous y rendre, plusieurs solutions, le départ se trouve aux Perrières, près du départ du Télésiège.

- Parking des Perrières qui est gratuit avec des places PMR
- Les navettes : A + B + C +D en hiver et A + B en été
- En vélo
- A pied : environ 15 minutes de marche depuis le centre des Gets



Source: <https://www.lesgets.com/luge-4-saisons/>

L'album photo de Malik



J'ai eu envie de créer un album photos car je voulais faire un cadeau personnel pour mon frère, ma belle-sœur, ma nièce et mon neveu. Je l'ai fait avec mon cœur et avec l'aide de Rémi, l'animateur numérique d'Espace-Handicap. Je prends des cours d'informatique avec lui depuis plus de deux ans. Il m'a appris comment mettre en page des calendriers ou des cartes d'anniversaires par exemple. Avec lui, j'ai animé des personnages en 2D et en 3D, réalisé des diaporamas, créé une chanson grâce à l'intelligence artificielle et j'ai même fait une planche de bande-dessinée.

L'album photos m'a pris beaucoup de temps (environ 2 mois) mais quand on veut on peut ! Il faut prendre le temps de travailler correctement. J'ai utilisé le logiciel Microsoft Publisher pour mettre en page mon album. Tout d'abord, j'ai importé des photos de famille depuis mon téléphone et je les ai rangées dans un dossier. J'ai ensuite sélectionné celles que j'allais garder pour l'album et je les ai disposées sur les différentes pages. Enfin, j'ai ajouté de la couleur, des images récupérées sur internet, du texte pour embellir le tout et occuper l'espace.



Rémi me guidait dans mes manipulations et tout s'est bien passé. Pour finir, on a tout imprimé sur un papier épais. On a mis une couverture transparente et on a relié les pages entre elles pour faire un bel album ! Quand j'ai offert mon cadeau, ma famille était épatée du résultat et mon frère a pleuré de joie. Merci beaucoup à Rémi !

Malik K.



La visioconférence : avantages et inconvénients



Je suis sous curatelle simple depuis plusieurs années. Cela veut dire que je gère beaucoup de choses seule mais que pour certaines démarches, je suis accompagnée et que j'ai besoin de la signature d'un de mes curateurs. Aussi, j'ai demandé à Rémi, l'animateur numérique, de m'aider à utiliser l'application Teams pour organiser des visioconférences ou des appels vidéos et faciliter ainsi certains rdv extérieurs. Découvrons les avantages et les inconvénients de cet outil numérique.

Avantages	Inconvénients
Échanger en temps réel sans avoir à être présent physiquement, ce qui est utile quand on habite loin où que l'on ne peut pas se déplacer.	Ces entretiens vidéos sont assez impersonnels, plus froids qu'une rencontre réelle.
L'application est gratuite. Il suffit d'être connecté à Internet pour passer un appel vidéo.	La communication peut être parasitée par des problèmes techniques comme un problème de connexion par exemple qui empêche de bien entendre.
On peut échanger avec plusieurs personnes en même temps et ainsi chacun peut apporter sa contribution.	Dans certains cas la visioconférence ne suffit pas car il faut la présence d'une personne physique. Teams ne fonctionne pas dans tous les cas de figure.
Pendant la visioconférence on peut aussi partager des documents (PDF, images, vidéos, etc.) et on a à disposition des outils de travail comme l'agenda par exemple.	Tout le monde ne sait pas manipuler cet outil. Moi la première puisque j'ai demandé de l'aide à Rémi.
Cela me permet aussi d'être plus indépendante dans mon quotidien.	

Pour finir, la visioconférence m'est utile pour des rdv bancaires ou médicaux car elle me permet de réunir mes aidants sans imposer de se rendre physiquement sur le lieu du rdv. Ils peuvent ainsi me donner des conseils, réagir aux documents partagés et cela m'aide à être plus autonome même si rien ne remplace une rencontre en face à face.

Le peintre Prosper DUNANT



Prosper Dunant naquit en 1790 à La Thuile, près de la ville d'Annecy. Il fit des études d'architecture à Paris avant de se passionner pour la peinture. Prosper Dunant a principalement peint des aquarelles représentant des paysages pittoresques autour d'Annecy et du lac du Bourget d'Aix-les-bains. Son travail est à la croisée de plusieurs mouvements artistiques comme le classicisme, l'impressionnisme et le romantisme. Personnellement, quand je regarde ses toiles, cela me donne un sentiment d'évasion et de bien-être. Durant sa carrière, il a été soutenu par deux peintres qui s'inscrivent dans le même univers que lui : Jean-Joseph-Xavier Bidauld (1758-1846) et Léonor Méricimée (1757-1836).



Il mourut en 1878 en laissant dans son atelier plusieurs centaines de tableaux ou dessins, témoignages de la passion artistique qu'il a éprouvée pour des paysages que nous connaissons encore malgré l'urbanisation. Ses œuvres sont donc le reflet de son époque, un témoignage du passé.

Un livre d'art présente 200 œuvres de Prosper Dunant : "Annecy & Le Bourget, lacs romantiques". Cet ouvrage est une révélation pour les historiens d'art, pour tous les amoureux de la Savoie et bien sûr pour tous les peintres amateurs. Une biographie et des récits inédits de l'artiste agrémentent ses œuvres.

Source : <http://www.sav.org/fdunant.html>

Patrick P.

Histoires drôles

Connaissez-vous la blague de la chaise ? Non ?

C'est dommage elle est pliante !



Pourquoi est-ce que les vêtements sont toujours fatigués quand ils sortent de la machine ?

Parce qu'ils sont lessivés



Pourquoi y'a-t-il un squelette dans une armoire ?

Parce qu'il y a un vainqueur à cache-cache.



Qu'est ce qu'une carotte dans une flaque d'eau ?

Un bonhomme de neige en été.



Comment les campeurs ont-ils réalisé que leur voyage de camping en bord de mer devenait ennuyeux ?

Quand une nuit, la marée s'est retirée et n'est pas revenue.

Agenda associatif



Du 18 au 31 août : Fermeture estivale



Courant septembre : Repas de rentrée



Vendredi 5 septembre à 14h00 : Réunion de rentrée



ESPACE-HANDICAP

6 rue Léon Bourgeois / 74100 Ville-La-Grand
Tél. 04 50 87 15 67

