

# ESPACE

H A N D I C A P  
la vie accessible



## LETTRE D'INFORMATIONS

2<sup>ème</sup> trimestre 2023



# SOMMAIRE

## Vie de l'Association

- Les sensibilisations .....p3
- La visite des eaux d'Evian.....p5
- Animation en images.....p8

## Le handicap en question

- Les centres de rééducation.....p10
- Témoignages de vie.....p11

## Autour de nous

### Le Patrimoine d'Evian-les-Bains

- Le funiculaire.....p13
- Le palais Lumière.....p14
- Témoignage d'Alain Jacquier.....p15

## En Vrac

- Partage culturel :
  - Sur les chemins noirs.....p16
  - Théâtre d'objets polar.....p17
  - Histoire(s) de France.....p18
- La déconjugalisation.....p18
- Histoires drôles sur le thème de l'eau..p19
- Agenda associatif.....p19

# Solidarité Ensemble Bénévolat Patrimoine Echange Partage Bénévoles Amitié Découverte Association

## Les sensibilisations

### A l'école primaire de Bois-Livron et au lycée Jean Monnet

Comme chaque année depuis plus de 13 ans, Espace-Handicap intervient dans les écoles et les lycées pour sensibiliser un large public au handicap. L'élève, enfant ou adolescent, est amené à ressentir et vivre à travers des mises en situation, les difficultés qu'entraîne le handicap dans la vie quotidienne.

#### DES PLUS PETITS...

Notre équipe (Aurore, Véronique, Céline et Rémi) accompagnée de nos bénévoles handicapés (Sandrine, Alice, Medjé et Michel) s'est rendue le 13 mars, à l'initiative des institutrices de CE2, à l'école primaire de Bois Livron à Annemasse. Michel, personne en fauteuil roulant et intervenant lors de cette matinée nous raconte :

« Après le visionnage du film de notre association qui explique le rôle que tient Espace-Handicap, les maîtresses d'école font 4 groupes d'élèves afin de discuter de notre quotidien pour une durée d'environ 20 minutes dans chacun des ateliers.



Sandrine, malvoyante, et Aurore se rendent dans la cour de récréation pour faire découvrir aux enfants comment se déplacer sans utiliser le sens de la vue. Les enfants se retrouvent alors les yeux bandés et doivent slalomer entre les cônes, une canne blanche à la main.

Alice, malvoyante, accompagnée de Véronique et Rémi, a présenté l'écriture en braille.



Je reste avec Medjé, malentendante, et Céline pour un atelier du langage des signes. Céline leur présente l'alphabet puis quelques mots simples comme « bonjour, boire, manger, café, gâteau, matin, midi et soir ». Ensuite, chaque enfant doit communiquer en utilisant le langage des signes et en formant quelques phrases simples. Les enfants ont montré un vif intérêt pour le sujet. »

**Michel P.**

Alice s'exprime sur l'atelier braille :

« Je dois dire que les questions concernant le handicap visuel se voulaient pertinentes et n'attendaient que des réponses informatives, notamment autour de mon chien-guide, Blue, qui a toujours beaucoup de succès. Certains enfants ont dans leur entourage une personne confrontée à la malvoyance quand d'autres ont déjà pu rencontrer l'écriture braille au cours de leur vie. Ils ont ainsi pu utiliser leur sens tactile, un sens moins sollicité lorsqu'on possède la vue. Il est toujours plaisant et intéressant d'inculquer à des élèves les valeurs de la solidarité et le respect envers les personnes qui leur paraissent différentes. Au final, ils peuvent se rendre compte que les handicapés sont comme eux et peuvent vivre une vie épanouie et presque ordinaire. Le handicap fait peur par son incompréhension et par le manque cruel d'information d'où l'importance de nos sensibilisations au sein des écoles. »

**Alice R.**

Quelques jours plus tard, les institutrices nous ont adressé un courrier de remerciement. Ce dernier était accompagné de dessins et de quelques mots écrits par les enfants. Ce geste nous a beaucoup touchés et nous les en remercions.



**Les mots de remerciements des enfants**

### ... AUX PLUS GRANDS

Maintenant, abordons la sensibilisation au Lycée Jean Monnet avec le témoignage de Gérard, intervenant en fauteuil roulant lors de cette journée :



« En ce matin frileux du 4 avril à 8h, c'est très tôt, nous débutons la journée de sensibilisation au handicap moteur par l'installation très lourde d'un parcours en extérieur, tout en bois, composé d'obstacles (rampes, porte,...) que rencontre une personne en fauteuil roulant quotidiennement.

Premières heures, pas de quidams attirés par la couleur de nos moyens de locomotion à roulettes de toiles tendues en assise. Dans le hall, ce n'est qu'allées et venues en tous sens à vous donner le tournis. Ce grand navire transmetteur de connaissances à de

jeunes élèves avides d'apprendre est sans doute la meilleure façon d'être le plus indépendant des règles établies par la société. L'attente fut longue, il faisait froid !

Et puis, une nuée d'élèves, pareille à des étourneaux affamés, se rua sur les fauteuils ! Nous avons été surpris par leur arrivée soudaine mais c'était sans compter sur notre réaction, et d'autorité polie ; nous les avons pris en main afin de leur inculquer l'art de manipuler un pis-aller de membres inférieurs. Le parcours en fauteuil a suscité quelques prises de conscience chez les jeunes, y compris 2 professeurs, interloqués par l'expérience. Un étudiant de 18 ans en fauteuil est venu à notre rencontre et nous a parlé de son expérience personnelle. Les sensibilisations sont un moyen de libérer la parole sur le handicap. Puis ce fut au tour de quelques jeunes filles dont l'une répliqua « Ah non, je garde les sacs de mes copines », comme en boîte quoi !

Enfin l'heure du déjeuner, à la cantine ! L'instant redouté par le transport de l'assiette en fauteuil. Mais âme charitable si l'en est, Céline me proposa son aide, ce que, sans me faire prier, j'acceptais (ben oui, j'ai faim quoi !). L'après-midi continua sur la même lancée mais il faisait encore froid. A quinze heures trente, nous plions bagage, contents d'une bonne journée, avec comme on dit « l'avenir de la France ». Mais comme il faisait froid brrrrrr ! »

**Gérard L.**

Ainsi, des plus petits aux plus grands, Espace-Handicap, grâce aux sensibilisations, montre qu'il existe des solutions et des outils adaptés qui permettent aux personnes en situation de handicap de tendre vers plus d'autonomie et ainsi faire beaucoup de choses mais différemment.

## La Visite des eaux d'Evian

Espace-Handicap s'est rendu à Publier pour visiter l'usine des eaux d'Evian. Une goutte d'eau va vous conter les différentes étapes, de son origine à sa mise en bouteille.

Tout commence sur le plateau d'origine glaciaire de Gavot appelé l'impluvium, situé au-dessus de la commune d'Evian. Qui dit plateau, dit plusieurs collectivités rassemblant 22 communes. Pour avoir une eau parfaitement pure, chaque agriculteur doit respecter un processus. Tout traitement chimique est strictement interdit ! L'eau minérale naturelle d'Evian est très contrôlée. Je suis le fruit d'une filtration très lente, de plus de 15 ans à



travers les roches, ce qui me donne un caractère unique. Ma composition naturelle contribue à mon goût frais et léger. **EVIAN-LES-BAINS**, toute petite commune dans les Alpes françaises devient alors une destination très prisée des visiteurs de toute l'Europe et au-delà...

Comme j'ai le temps avant mon infiltration, je vais vous retracer l'historique des eaux d'Evian (voir ci-contre).

Quinze ans ont passé ! Je rejoins l'usine d'embouteillage par canalisation en acier inoxydable à Publier. Moi, petite goutte d'eau, je parcours ces 7 km en 1h environ. Vous devez savoir qu'à Evian/Publier sont fabriquées les bouteilles en plastique. L'usine produit ses bouteilles par injection, à partir de granulés de **PET (Polyéthylène Téréphtalate)**. En revanche, ni les bouchons, ni les bouteilles en verre, ni les étiquettes ne sont fabriqués sur place. Des machines (chaînes de fabrication) soufflent ces granulés de PET pour former les bouteilles de différentes tailles sachant que la bouteille de 1,5 litres est la plus répandue au monde.

### Historique des eaux d'Evian

**1789** : Le Marquis de Lesseur, en vacances chez M. Cachat, propriétaire de la source, découvre l'eau d'Evian qui se révèle avoir des propriétés curatives

**1806** : Naissance des premiers bains thermaux

**1908** : L'eau est commercialisée en bouteilles de verre fabriquées par Danone

**1950** : L'eau d'Evian devient l'eau des bébés pour sa pureté

**1965** : Construction d'une usine d'embouteillage à Publier

**1978** : Exportation aux Etats-Unis et au Canada

**2017** : Certification du site d'embouteillage

**2020** : Certification neutre en carbone

**2025** : Objectif 100% du recyclage des bouteilles

**EVIAN-LES-BAINS** compte parmi les plus gros utilisateurs de bouteilles en plastique au monde (voir encart page 7). Afin de ne pas dépendre de ses fournisseurs, le producteur d'eau minérale a fait le choix d'intégrer très tôt la production des préformes, en se dotant, dès 1995, d'un atelier dédié à la production de ces petites « éprouvettes », à partir desquelles sont fabriquées les bouteilles. Elle est équipée de plusieurs presses à injecter qui travaillent à partir d'un mélange constitué de matière vierge et, depuis janvier dernier, de PET recyclé, activité hautement stratégique pour l'entreprise.

Entre le **soufflage** et l'**embouteillage**, nous avons une mise en cave d'environ 12h (atelier spécifique) entre le lavage-séchage afin que chaque bouteille soit parfaite.

Cette usine compte 14 lignes d'embouteillage, dont deux sont dédiées au marché japonais, son gros client. La différence : une contenance plus petite (22 cl) et un emballage transparent, et non bleuté comme en France, synonyme là-bas de pureté.

Moi, goutte d'eau parmi des centaines de millions d'autres, je n'ai rien vu du soufflage mais j'arrive à l'embouteillage. Et là c'est une autre histoire, je suis mise en bouteille à une allure vertigineuse. Je pars sur un tapis roulant pour le **bouchage** (le fameux bouchon bleu) puis vient le tour de l'**étiquetage**. Mais pourquoi donc les étiquettes Evian sont-elles **roses** ? La société actuelle Danone a voulu conserver cette couleur en référence aux 4 dames vêtues de rose qui s'occupaient des ventes de Monsieur Cachat à ses débuts. Je n'ai pas le temps, moi pauvre goutte, ni la bouteille toute entière, de me reposer, que je suis déjà sur un tapis pour le **conditionnement** par carton de six ou de douze bouteilles. Aussitôt emballée, c'est l'**expédition** ! Impressionnant !

Soit je pars en camion, soit en train pour je ne sais quelle destination. Peut-être le Japon ! Parfois, il m'arrive de partir en bateau.

On voit peu de monde dans les ateliers lors de la visite guidée. Une des curiosités, ce sont ces AGV, véhicules automatiques dotés de GPS intégrés, ils circulent en autonomie, sans rails et se cèdent courtoisement la priorité aux intersections. On les voit charger des palettes filmées qu'ils déposent devant des wagons. L'usine possède sa propre gare privée, la plus grande de France dont une partie importante transite à Ambérieu, plateforme de triage. Car l'ambition est d'aller par le rail au plus près des points de livraison dans un souci de préserver l'environnement.

La visite s'achève par la boutique où chacun achète des objets en matière recyclée... la tête pleine de souvenirs. Le guide très attentionné à chacun nous a expliqué tout le processus en usine des eaux d'Evian et nous avons même eu droit à notre



**L'usine d'embouteillage  
en quelques chiffres**

- 

L'usine tourne **24h/24h** avec **1200 employés** en **3\*8**, **14 lignes d'embouteillage** et sa surface est de **130 000m<sup>2</sup>** soit **13 terrains de football** ce qui fait d'elle la plus grande usine d'embouteillage au monde
- 

Près de **7 millions de bouteilles** sont produites par jour, dont **7200 bouteilles de 1,5L**, **60% des bouteilles sont exportées** en train grâce à sa gare privée qui recouvre **13km de voies**
- 

**700 tonnes de PET (Polyéthylène Téréphtalate)** sont produits par semaine et **4,5 millions de préformes** sortent de l'atelier chaque jour pour maintenir un stock permanent
- 

**140 pays approvisionnés** dans le monde

bouteille personnalisée. Je suis une goutte, noyée parmi d'autres et peut être que je suis déjà bue...

**Odile L.**

**Source :** <https://www.evian.com/fr/>

Cette visite a également inspiré Simone qui a écrit une histoire :

C'est l'histoire de Perlette, une petite goutte d'eau. Heureuse dans son nuage avec ses amies, elle se demandait ce qu'il y avait en bas : du vert, des arbres, des animaux, de l'eau bleue, des lacs. Un jour, le nuage se mit à devenir noir tandis que les gouttes avaient peur des grondements et des éclairs...Des centaines de gouttes se mirent à tomber dans ce pays méconnu mais elles se retrouvèrent toutes au même endroit, à nager dans ce petit ruisseau. Alors elles se mirent à rire et à chahuter ! Puis un bruit bizarre les inquiéta : Monsieur Cachat était là, avec ses grosses chaussures ! Sa voix se fit entendre : « Vous faites toutes partie de la source maintenant ! Restez ici et soyez heureuses ! » Depuis ce jour, la Source Cachat est très connue à Evian. Perlette et ses amies sont devenues des stars. On vient de très loin pour les voir et les boire. Evian devient alors la ville d'eau avec sa source, son casino et ses thermes. Aujourd'hui, le monde entier connaît l'eau d'Evian : en France, en Suisse, en Allemagne et même au Japon ! Que d'eau, que d'eau...Elle est excellente l'eau d'Evian !

**Simone F.**

## L'animation en images



### Fête de la musique

Notre chorale a interprété 7 chansons, sous la direction de Catherine leur professeur de chant, pour un moment convivial et festif. Cette activité, soutenue par le Département de la Haute-Savoie, permet une pratique artistique tout en créant du lien social.

### Rencontre avec Roro le Costaud

Vendredi 16 juin, Romain Guérineau est venu nous présenter son livre, accompagné de l'équipe de la Bibliothèque d'Annemasse. Espace-Handicap et ses adhérents l'ont reçu avec plaisir et ont pu échanger avec lui.



**Philippe R. et Romain G.**



**Repas de Pâques**



**Musée Chaplin's World**



**Assemblée Générale**



**Nuitée au refuge  
de la Vuagère**



**Pique-nique à Sciez**



**Parc des Eaux Vives**



**Joëlette à Nernier**

## Les Centres de rééducation

Dans ce numéro, nous avons choisi d'aborder les centres de rééducation, étape difficile mais charnière pour conserver une certaine autonomie avant le retour au domicile. Plusieurs adhérents d'Espace-Handicap y ont déjà fait un passage. Nous allons d'abord traiter le sujet de manière générale en développant l'orientation vers ces centres, les professionnels de santé qui s'y trouvent ou l'aspect financier.



designed by Dcstudio - Freepik.

Un centre de rééducation est un établissement médical qui accueille des personnes ayant perdu l'usage de certaines de leurs capacités physiques ou intellectuelles, à la suite d'un traumatisme ou d'une opération chirurgicale. On y trouve aussi des handicapés de naissance.

L'admission dans un centre de rééducation s'effectue sur demande du médecin après avoir reçu l'avis du kiné hospitalier qui conseille sur le besoin de poursuivre la rééducation dans un centre spécialisé. Le chef d'établissement du centre, après discussion avec les différents intervenants (kiné, ergo, psy, orthophoniste, ...) juge si le patient peut être admis dans l'établissement. Un rendez-vous est ensuite fixé avec le patient afin de remplir le dossier médical nécessaire à son hospitalisation.

Le jour venu, le patient rencontre différents professionnels de santé du centre. Après avoir rempli le dossier avec la secrétaire, il rencontre l'infirmière puis le médecin. Ce dernier décide finalement du planning à suivre. Pour respecter ce planning, on trouve une équipe pluridisciplinaire constituée de nombreux spécialistes de santé comme des kinésithérapeutes, des ergothérapeutes, des orthophonistes, etc. Chaque individu a un parcours personnalisé qui dépend de son futur proche, de ses objectifs, de ses besoins et de ses capacités.

Comme nous l'avons vu ci-dessus, le séjour en centre de rééducation s'effectue par le biais d'une hospitalisation (complète ou de jour). Les séances de kinésithérapie libérale ne prévoient pas d'hospitalisation, elles sont données par le même professionnel qui prend généralement d'autres patients en même temps.

En centre de rééducation, un forfait journalier s'applique couvrant l'hébergement, les repas et les soins. Lorsque l'établissement est privé et non conventionné, tous les frais sont à la charge du patient. En revanche, s'il s'agit d'un centre public ou privé conventionné, les frais médicaux sont pris en charge par l'assurance maladie à hauteur de 80% et par les assurances complémentaires de santé. A noter que dans le cas d'une Affection de Longue Durée (ALD), la prise en charge peut même aller jusqu'à 100%. Enfin, des suppléments dits de confort (chambre individuelle, multimédia, etc.) peuvent être ajoutés et éventuellement pris en charge par les assurances et les complémentaires de santé.

**Michel P. Patrick R. & Michael G.**

**Source :** <https://www.bonjoursenior.fr/guides/centre-de-reeducation>



## Témoignages de vie

Notre rubrique « Le Handicap en question » ayant pour thème « les centres de rééducation », nous avons souhaité interroger des personnes concernées telles que Laurent et Pascale sur leur expérience en centre. Patrick dirige l'interview.

**Patrick R.** - Bonjour, vous avez été dans un centre de rééducation, pourriez-vous nous indiquer les répercussions de la rééducation sur votre quotidien ?

**Laurent K.** - La rééducation m'a permis de savoir quoi faire pour être en meilleure forme, favoriser une meilleure souplesse de mon corps, éliminer les raideurs que je ressens.

**Pascale M.** - Pour ma part, une grande prise de conscience : il faut bouger son corps et stimuler son esprit pour prétendre "re-trouver" son équilibre.

**Patrick R.** - Comment avez-vous vécu les journées en centre ?

**Laurent K.** - Positivement. En tant que patient, nous sommes à la recherche d'informations concernant notre maladie et nous avons besoin de réponses à nos questions.

**Pascale M.** - Il faut tout d'abord accéder à la phase d'acceptation, ça peut prendre un certain temps pour intégrer ce que l'on est et qui l'on est.

**Patrick R.** - Pensez-vous que votre moral ait bénéficié de la présence de personnes en situation similaire ?

**Laurent K.** - En effet, vivre cette expérience souvent difficile au contact des autres dans la même situation nous aide à nous sentir moins seuls. La possibilité de parler de notre handicap à des personnes qui le vivent et nous comprennent est apaisante. C'est aussi un vrai partage humain.

**Pascale M.** - Sans aucun doute car on est plus à même de parler de soi et d'écouter ce que d'autres ont à partager. On n'est plus seul, on est compris et ça fait du bien.

**Patrick R.** - Votre « chez vous » vous a-t-il manqué ? Ou peut-être en avez-vous profité pour respirer ?

**Laurent K.** - Non, car j'étais en séjour temporaire. J'imagine qu'il y a deux cas de figures lorsqu'il s'agit d'un long séjour : celui qui trouve le temps long et préfère retrouver ses petites habitudes et celui qui appréhende le retour à domicile, s'interrogeant sur son autonomie.

**Pascale M.** - J'ai ressenti l'envie et la motivation de faire bouger les choses mais aussi l'appréhension de ne pas y arriver seule. Le manque de confiance en moi me fait terriblement défaut. Il me faut chercher cette confiance au plus profond de mon être. Je pense que cette rééducation ne doit pas être un assistanat mais un tremplin qui pourra nous propulser au-delà de la douleur...Nous aider, nous encourager, nous animer !

Ces réponses restent personnelles et non exhaustives. Chacun vit cette situation de manière différente. Nous remercions Laurent et Pascale pour leur témoignage.





## Le Patrimoine d'Evian-les-Bains

Evian-les-Bains, ville magnifique et incontournable à visiter. Venez avec nous ! Prenons le funiculaire, jouons au Casino, découvrons la Source Cachat et buvons son eau fraîche, faisons un tour en bateau ou flânons au bord de l'eau... Ce n'est pas les activités qui manquent !

Nous ne pouvons pas aborder tout en détail, notre choix s'est porté sur deux lieux emblématiques du patrimoine d'Evian : le Funiculaire et le Palais Lumière, que nous connaissons déjà.

### Le Funiculaire

La station du funiculaire a été pensée comme une extension du site de la source Cachat où une fontaine permet de profiter gratuitement de l'eau d'Évian. La ville valorise ainsi un transport en commun original, historique, écologique et gratuit qui assure une desserte parfaite des différentes gares entre le lac Léman et Neuvecelle. A noter que la gare amont dispose d'un accès direct à l'auditorium de la Grange au Lac. Cette salle de spectacle renommée est entièrement en bois et peut accueillir près de 1.200 spectateurs et 200 musiciens !



Mis en service en 1907, le funiculaire à traction électrique servait autrefois au transport des clients de la Société des eaux et des hôtels d'Evian. Les deux voitures en bois et acier pouvaient accueillir chacune 60 personnes. La ligne de 750 m, dont 140 en souterrain, est alors parcourue par deux voitures de 5 compartiments. Suite à une baisse de trafic, l'activité du Funiculaire a cessé en septembre 1969. Son classement en tant que monument historique en 1984 le sauva d'une destruction programmée.

En 1995, la municipalité décida de lancer des travaux de restauration. En 2002, le funiculaire reprit enfin du service. Le temps de parcours varie de 7 à 15 minutes. On le nomme «le petit métro evianais» parce qu'il dessert six stations et qu'un carrelage en faïence biseauté habille les murs de ses gares. Quinze ans après sa réouverture, il franchit la barre des 1,3 millions de voyageurs avec des pointes journalières à plus de 2300 passages.

L'accessibilité reste cependant limitée en raison d'un seul compartiment pour 2 fauteuils manuels dans une seule voiture. Impossibilité pour un fauteuil électrique d'accéder au funiculaire.

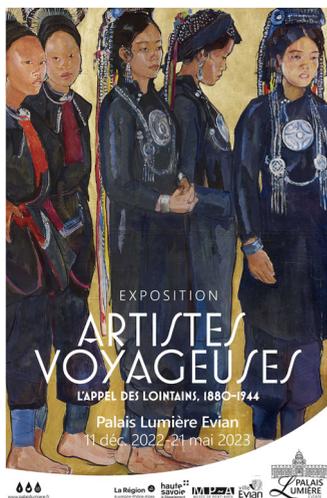
Il est tellement plaisant de remonter le temps et... la pente, à bord de ce beau moyen de transport classé et parfaitement entretenu !

**Odile L & Hélène T.**

**Source :** <https://ville-evian.fr/fr/culture/patrimoine/le-funiculaire>

## Le Palais Lumière

Parmi les incontournables du Patrimoine d'Evian-les-Bains se trouve le Palais Lumière, ancien établissement thermal de 1903 à 1984. Après un classement de la façade, du hall d'entrée et du vestibule au monument historique et une période de rénovation de 2004 à 2006, ce lieu est devenu un centre culturel abritant une médiathèque, des salles d'exposition de 800m<sup>2</sup> et un centre de congrès.



Nos adhérents y découvrent des expositions variées telles que « Bérard », « Les arpenteurs de rêves », et « Artistes Voyageuses », la dernière en date. Celle-ci réunissait une quarantaine d'artistes de la « Belle Époque » à la Seconde Guerre Mondiale, dont les itinéraires ont emprunté les routes de l'Afrique à l'Orient lointain. Un nouveau contexte, celui des premiers mouvements féministes qui encourage les femmes à s'affirmer hors de l'espace domestique.

Il faut savoir que le Palais Lumière possède un parking adapté aux personnes à mobilité réduite à proximité de l'établissement. De plus, du matériel spécialisé (déambulateur, fauteuil roulant, chaise-canapé) et des audioguides en français ou en anglais.



Les accès et les espaces sont adaptés aux fauteuils roulants et l'ensemble des équipes est formé pour répondre aux besoins des visiteurs en situation de handicap avec des visites adaptées les mercredis et jeudis matins. Enfin, les chiens guides sont les bienvenus.

Alors, n'hésitez plus, venez découvrir le Palais Lumière et pourquoi pas son exposition temporaire « Man Ray - Le Maître des Lumières » en place jusqu'au 5 novembre.

**Michel P.**

**Source:** <https://ville-evian.fr/fr/palais-lumiere>



## Témoignage d'Alain Jacquier

Après avoir dépeint deux lieux emblématiques du patrimoine d'Evian-les-Bains, nous avons interrogé Alain Jacquier, ancien adhérent et habitué des lieux, sur son rapport aux équipements culturels de la ville et sur l'accessibilité pour des personnes comme lui à mobilité réduite.

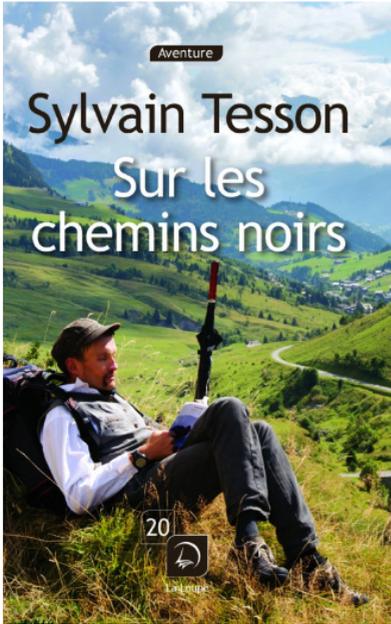
Il se déplace régulièrement en bus, avec la société de transport EVAD, pour rejoindre Évian-les-Bains ; mais depuis 2023, la ligne de bus qu'il avait l'habitude de prendre a été supprimée. Pour autant, Alain apprécie grandement certains lieux de la ville.

Il nous conseille d'aller au Palais Lumière, que nous avons évoqué précédemment, mais aussi à la Villa Grimaldi qui se trouve juste à côté, site dédié à la valorisation des archives historiques et iconographiques municipales. Enfin, Alain nous recommande la Source Cachat qui est à l'origine de la notoriété internationale d'Évian.

Bien que ces lieux restent faciles d'accès, il a évoqué quelques difficultés personnelles pour se déplacer en ville comme un passage sans abaissement de trottoir à l'entrée de la gare SNCF, un dévers dangereux pour une personne en fauteuil près de la gare routière ou des toilettes municipales non praticables sans accompagnement d'un tiers. Il reste encore beaucoup à faire en terme d'accessibilité, comme partout en France. Néanmoins, de nombreux lieux restent accessibles et font l'objet d'activités en dehors des locaux d'Espace-Handicap pour le bonheur de nos adhérents.

## Partage culturel : Sur les chemins noirs

Avez-vous lu "Sur les chemins noirs" de Sylvain Tesson ? Ou peut-être avez-vous vu le film ?



Pour ma part, j'ai d'abord vu le film puis j'ai couru acheter le livre. Jean Dujardin y joue le rôle d'un écrivain voyageur qui profitait au maximum de la vie grâce à sa réputation et à une santé de fer. En pleine gloire il tombe d'un balcon en faisant le pitre. Emmené d'urgence à l'hôpital, souffrant de fractures multiples, traumatisme crânien, coma artificiel, il aura la chance de s'en sortir. Il ne sera pas déjà remis qu'il voudra repartir, s'étant promis de traverser la France à pied, s'il se rétablissait. Et le voilà qui marche sur des chemins mal balisés, dans des paysages à couper le souffle, à la rencontre de lui-même, loin des zones urbaines et des sentiers battus.

C'est un autre Dujardin que l'on découvre, bien loin de Brice de Nice, en quête de simplicité et d'authenticité, presque un pèlerin. Les chemins de Compostelle en plus sauvage, en plus brut. Sans gîtes et sans marchands de souvenirs.

**Patrick R.**

### **Extrait :**

*"Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides. La Vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs. Là personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre."*



Castings : Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin, Anny Duperey, Jonathan Zaccal

## Partage culturel : Pièce de théâtre Polar «Compagnie La Clinquaille»

Un cluedo au théâtre qui nous embarque dans un polar burlesque pour un pur moment de plaisir.

Sur scène deux acteurs dynamiques et plein de talent. Après l'inauguration de la nouvelle exposition, le musée ferme ses portes. Seuls restent les deux gardiens Black et Murphy qui s'activent autour du joyau présenté lors de l'inauguration. Mais une ombre se faufile et le collier disparaît dans un nuage de fumée. L'inspecteur Jack Black est convoqué pour résoudre l'énigme. Avec des salières et des poivrières en guise de personnages qu'il manipule sur un bureau, il revient sur les traces des invités pour retrouver le mystérieux voleur. Suivant ses investigations, nous sommes amenés à mener l'enquête.

Un spectacle drôle, musical, trépidant, énergique. J'ai adoré. Je suis redevenue une petite fille le temps de la représentation.



**Hélène T.**

## Partage culturel : Pièce de théâtre Histoire(s) de France «Compagnie du Double»

« Aller au théâtre est toujours plaisant, d'ailleurs, j'en ai fait pendant à peu près quatre ans. Pour ma part, je n'ai pas pu continuer car les horaires n'étaient pas compatibles avec mon emploi du temps. Mais je continue d'aller voir jouer des comédiens au théâtre comme l'après-midi du 27 avril à Château-Rouge.

La pièce de théâtre était composée de trois comédiens venant d'Orléans, deux garçons, Arthur et Ibrahim et une fille jouant le rôle de jeunes collégiens qui devaient trouver une histoire originale pour surprendre leurs camarades en cours d'Histoire. Les élèves ne savaient pas quelle époque choisir pour que cela « en jette ». Pour finir, deux des adolescents conseillent à Ibrahim de demander de l'aide à son père pour trouver le sujet. Ce dernier propose la coupe du monde de football de 1998 (la victoire de la France naturellement !).



La pièce était simple, les acteurs changeaient les décors rapidement et ils portaient différents costumes qui correspondaient aux différentes époques abordées (la guerre des Gaules, la Révolution ou la préhistoire). L'esclavage et les discriminations ont été évoqués dans la pièce. Je trouve que ce sont des sujets importants qui peuvent parfois faire écho à l'actualité.



J'ai adoré cette pièce de théâtre que ces acteurs ont magnifiquement interprétée. Je me suis régalée mais je n'ai pas pu poser beaucoup de questions à la fin de la représentation. J'ai pu admirer la pièce avec mes yeux d'ancienne comédienne qui garde le plaisir d'être sur scène et de jouer un rôle qui n'est pas le sien dans la vraie vie. Aller voir des pièces de théâtre à Château-Rouge ou ailleurs c'est mieux que de regarder la télé, la sensation n'est pas la même. »

**Ilse F.**

## INFORMATION

### Déconjugalisation de l'AAH le 1<sup>er</sup> octobre 2023

La déconjugalisation de l'Allocation aux Adultes Handicapés (AAH) signifie que les revenus du conjoint d'un adulte handicapé ne sont plus pris en compte dans le calcul de l'AAH. A partir du 1<sup>er</sup> octobre 2023, le montant de l'AAH sera calculé à partir des seules ressources de la personne en situation de handicap concernée. Jusqu'à présent, le montant de l'AAH était calculé à partir des revenus cumulés des deux membres du couple. Cela pouvait entraîner une perte de revenus et une forme de dépendance financière vis-à-vis du conjoint pour les personnes en situation de handicap.

Pour rappel, l'AAH est une aide financière qui permet aux personnes en situation de handicap d'avoir un revenu minimum fixe selon certains critères d'attribution. Elle est accordée sur décision des droits de l'autonomie (CDAPH) de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH).

Vous pouvez percevoir l'AAH selon certains critères d'attribution :

- Le taux d'incapacité est supérieur ou égal à 80 %
- Le taux d'incapacité est compris entre 50 % et moins de 80 % avec une restriction reconnue substantielle et durable à l'accès à l'emploi compte tenu du handicap. C'est-à-dire avec des difficultés importantes pour accéder ou se maintenir dans un emploi en milieu ordinaire. Ces difficultés doivent être liées au handicap et présentes pendant au moins un an.

## Histoires drôles sur le thème de l'eau

Combien peut-on mettre de gouttes d'eau dans un verre vide ?

Réponse : Une seule, car après le verre n'est plus vide.

La maman de Toto lui demande : Toto as-tu changé l'eau du poisson ?

Toto répond : Non il n'avait pas tout bu.

Lors du cours de physique, le professeur demande :

- Pourquoi l'eau siffle quand on la fait bouillir ?

- Ce sont les microbes qui hurlent, monsieur !

Dans un petit village au bord de la mer au Mexique, un Américain avise un pêcheur mexicain en train de faire la sieste et lui demande :

- Pourquoi ne restez-vous pas en mer plus longtemps ?

- J'ai assez pour nourrir ma famille.

- Qu'est-ce que vous faites le reste du temps ?

- Je fais la grasse matinée, je pêche un peu, je joue avec mes enfants, je fais la sieste avec ma femme ; le soir, je vais voir mes amis, nous buvons du vin et nous jouons de la guitare. J'ai une vie bien remplie.

- Ecoutez-moi : commencez par pêcher plus longtemps. Avec les bénéfices, vous achèterez un gros bateau. Puis, vous ouvrirez votre propre usine. Vous quitterez votre village pour Mexico puis pour New-York d'où vous dirigerez toutes vos affaires.

- New-York !

- Et après, vous introduirez votre société en bourse et vous gagnerez des millions !

- Des millions ! Et après ?

- Après, vous pourrez prendre votre retraite, habiter un petit village au bord de la mer, faire la grasse matinée, pêcher un peu, jouer avec vos enfants, faire la sieste avec votre femme et passer vos soirées à boire du vin et à jouer de la guitare avec vos amis.



## Agenda associatif

- **Du lundi 14 au dimanche 27 août inclus** : fermeture estivale.
- **Dimanche 3 septembre** : Jumbo avec le moto Club D'La Charre de Saint-Laurent, de 8h30 à 18h30.
- **Vendredi 8 septembre à 14h00** : Réunion de rentrée à la salle de la Bergerie de Ville-la-Grand.



## ESPACE-HANDICAP

6 rue Léon Bourgeois / 74100 Ville-La-Grand

Tél. 04 50 87 15 67